



Sweet cider room...

MAKOTOTACHIBANA: REIRYUGAZAKI

スウィートサイダールーム

東京上京大学設定

for ADULT ONLY



Sweet cider room

MAKOTOTACHIBANA: REIRYUGAZAKI

ciao,baby



Sweet cider room

スウィートサイダールーム

Sweet cider room

MAKOTOTACHIBANA・REIRYUGAZAKI

東京上京大学設定

横〇さんが昨年秋に雑誌でインタビューで答えてらした
「卒業後、真琴は文系大学へ怜は理系大学へそれぞれ上京」
という設定が大好きでそれで好き勝手してる本です。

頭の漫画はそれに興奮して2013年10月に出した合同誌「BEAUTIFUL LIFE」からの
再録になります。今回ちょっといれておきたかったの…

沿線違いだけどそんな遠くない感じでお互い一人暮らし、かな

お久しぶりです、
残念です。
突然のメール
失礼します。

今日○○駅で
真琴先輩を
見かけました。

渚君から
聞いていた
しれませんが
僕も今
東京の大学に
通っています

○○駅は僕も
良く使っている
駅なんです。



もし良かったら
今度ゆつくり
食事でも
しませんか？

正直
僕は馬鹿なのかもしれない

大丈夫か？ 怜

ほら
水

ありがとうございます
ございます…
真琴先輩…

すみません…



らうって

…本当
すみません…



恥ずかしいです…
久しぶりなのに
こんな失態を
お見せしてしまって…



ふふ



いやほら…
昔笹部さんの
船に乗ってさ
合宿に行った
だろ？

あの時ちやがった事
あの時酔っ
船に酔っ出してさ
思い出してさ

あ…！



…なんですか？



ふふ



久々に
高校の頃の事
思い出したな



……そう



そうですね……

上京した
真琴先輩とは
高3の夏に会って以来……

先輩にとっては
随分と前の事で

それでも

……僕は忘れたことなんて
なかったけれど……

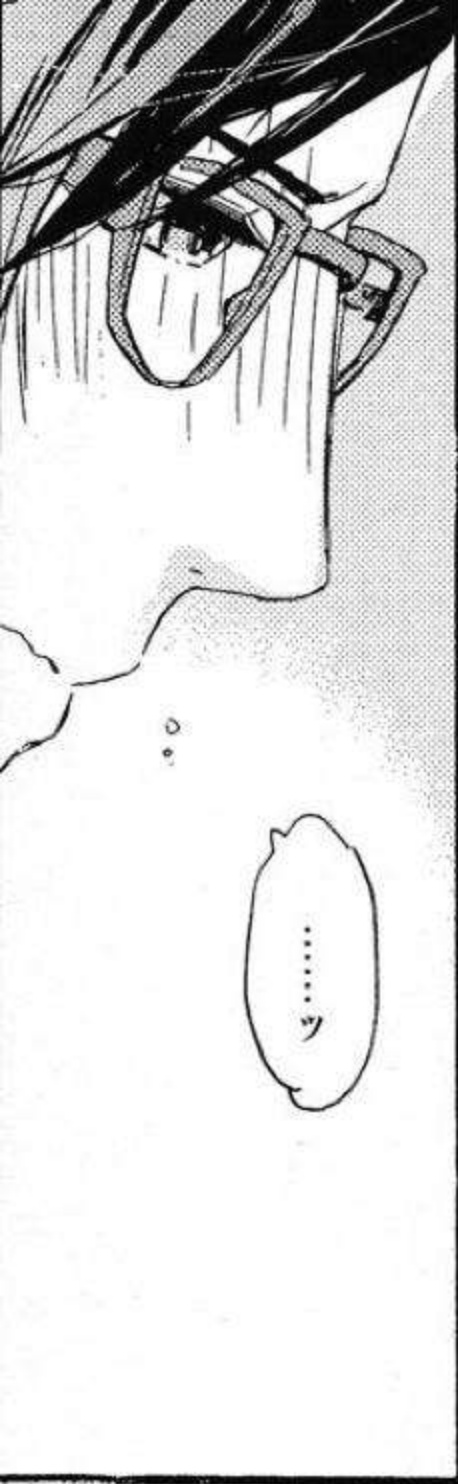


いい、いや
大丈夫です
もう落ち着いたんで
帰れます!



あ、
この後どうする?
今日泊まってく?

え、





今日会って
思い出した

俺は昔から
時々そういう目で
見るよ
俺の事

……あのさ



え、



あ……

良くない

駄目だ

!!



そういうって…
どういう…

言ってる意味が…



…うう目

やっぱり馬鹿だ



手退かしてよ
怜?

そうなければいいのに...

いろんな
考えも巡らせても
そういう結果には
なり得ないと思いつつ

何度も
馬鹿馬鹿しくも
浅はかな事を思った事が
ないわけじゃない

ただ

自分で思っていたより
ずっと僕は
馬鹿で浅はかな顔を
この人の前で
していたんだと思うと
自分に嫌気がした



顔
見えないんだけど?

見られたく
ないんです!

れーい?

それでも...





ッ...

ア、ッ

あ、ッ...
あ、

は...



はら 怜?

ちよっ...!

ちよっ...!

っぱり...

ダメ、
です...ッ



まこと
せんぱい...ッ

まこと
せんぱい...ッ

ッ...



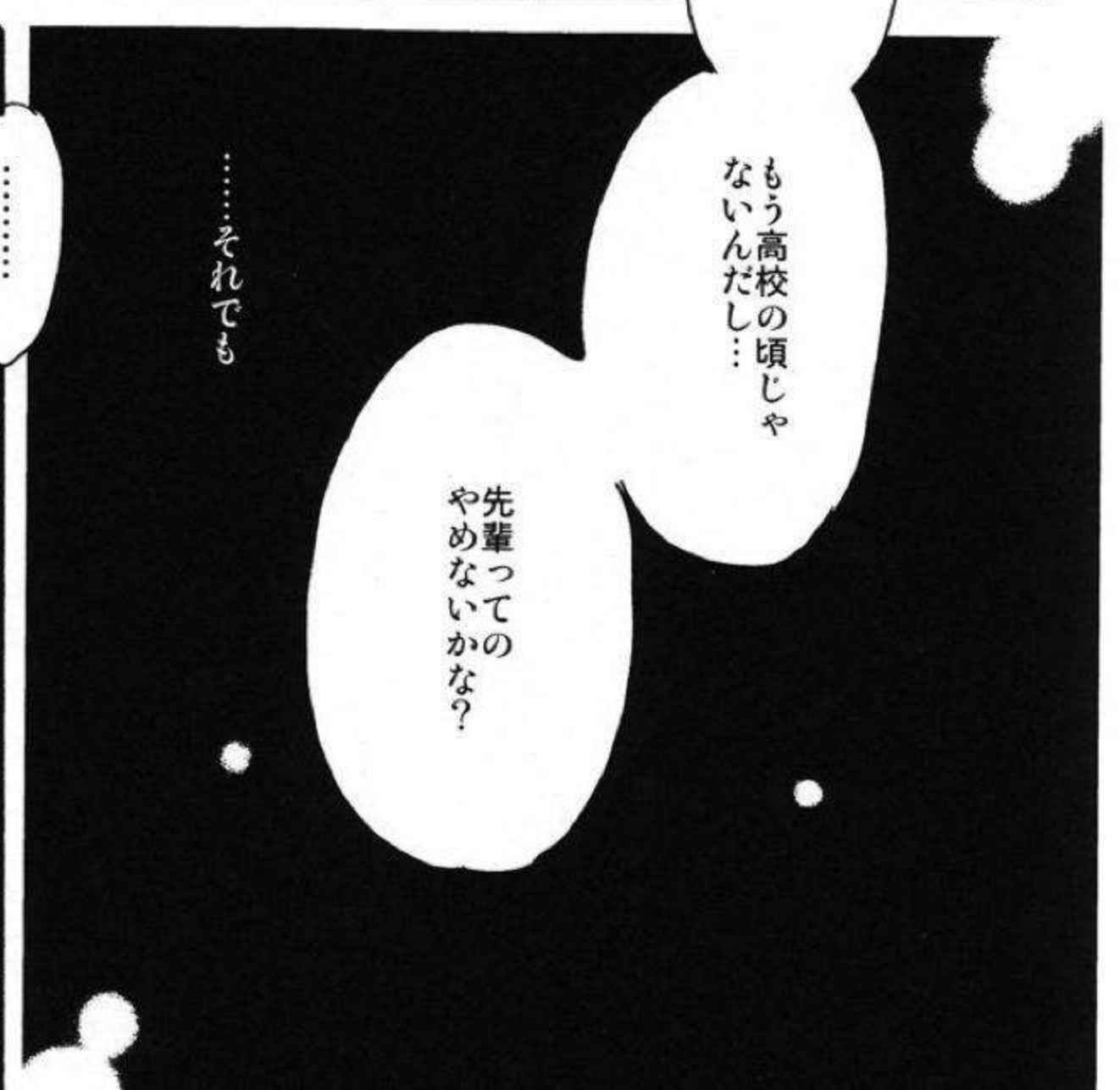
声ちよつと 大つきい

隣に 聞こえちゃうから...

あ...ツ

すみませ...

そんなにも 噛み締めなくても いいよ



真琴先輩は…

この
優しくて
残酷なこの人が
ずっと好きで

…僕の

ずっと先輩です…

……ああ

真琴先輩



そういう…事か

今頃 気づいて…
…ゴメン…



ずっと忘れられなかった

……帰ります

もう終電ないよ？

駅前に出て
タクシーでも
捕まえます

やっぱり
このまま
泊まっていきなよ

：大丈夫です
明日も
大学ありますし

怜、

……離して下さい
真琴先輩……



このまま...とか

耐えられない...



やっぱり
真琴先輩のメルアド
消しておけば良かった...
僕の判断ミスです

...後悔しています



怜...

こんな事
今更
知られたくなかったし
やっぱり会わなければ
良かった話です



なのに僕は
真琴先輩を
見つけた途端
いてもたっても
いられたって...
自分でも嫌気がします

止せばいいのに
メールなんて
送りつけて

返信が
来たことに
すごく嬉しくなって
舞い上がって

何を話せばいいの
かわからなくなって
お酒を飲んで
酔潰れて

こんな
真琴先輩の部屋にまで
上がり込んで
迷惑かけて

キスされて
セックスもして？

はいた勢いで
酔った勢いで
キスされて
セックス……

もう
真琴先輩とは
個人的には
会いません

……とにかく

今すごく
後悔しています

メルアドも
削除します
今日の事も……
忘れて下さい
僕も忘れたい





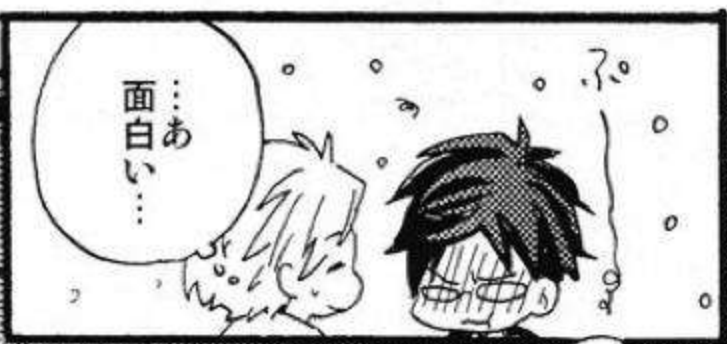
それ
すごく
一方的だね…

…とりあえず
メルアドは
消します

一方的でも
いいので
真琴先輩も
忘れて下さい

ダメだよ

やだよ

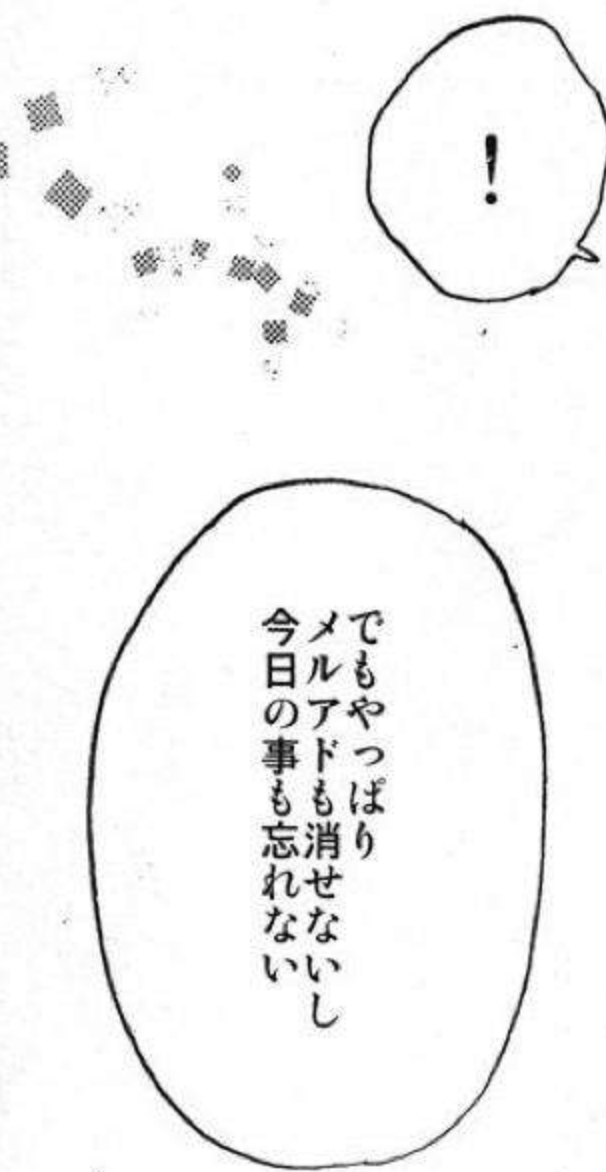
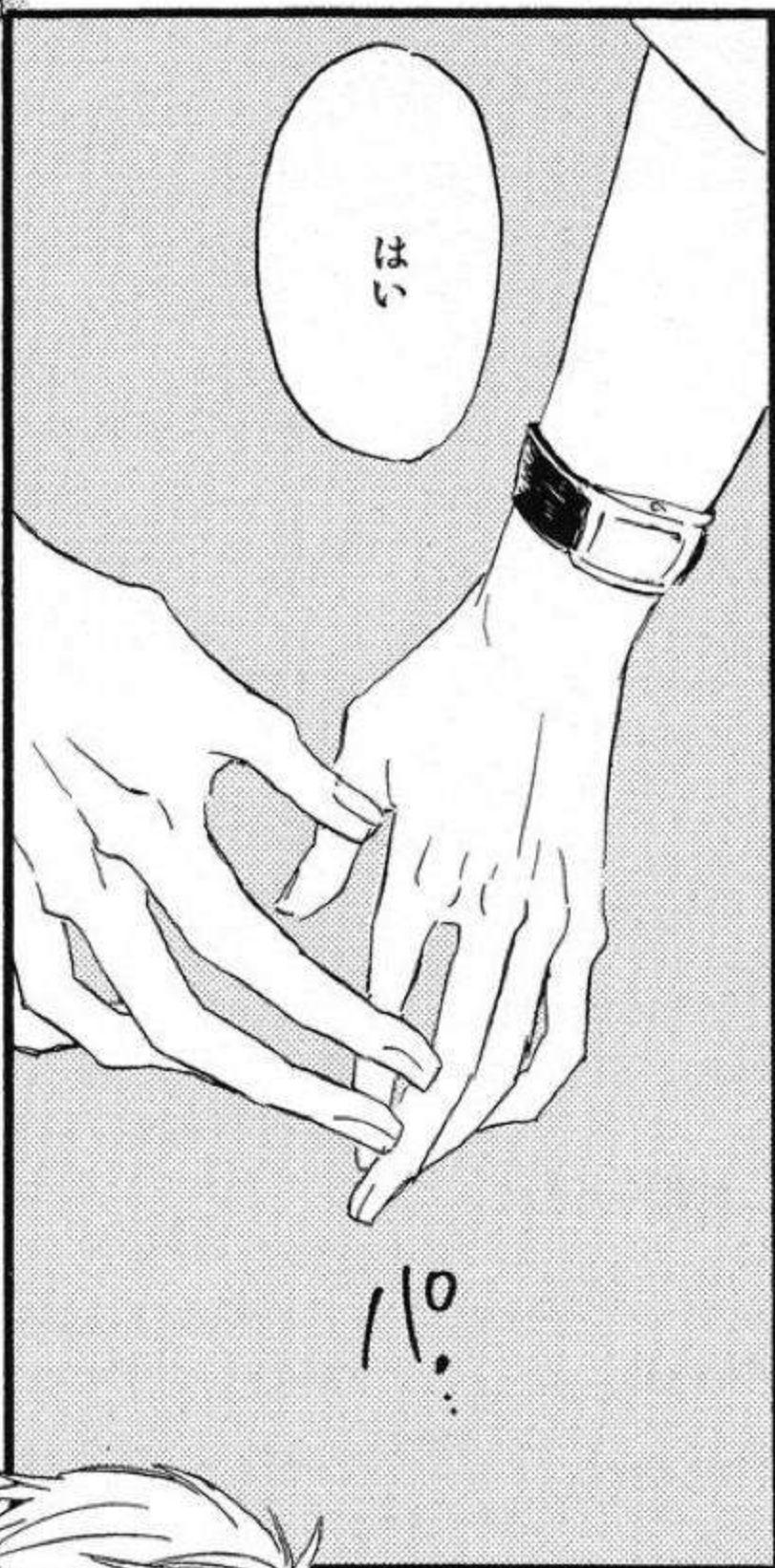


…あ
面白い…

あと…
いい加減
手も離して下さい…っ

離して欲しい？

当然です！



ギョ...

でもやっぱり
メルアドも消せないし
今日の事も忘れないし

!

ははッ!

なんですか!?

ギョ...

ギョ

110



忘れて下さいとか
会いたくないとか
寂しいかな



やっと
怜のその目の
意味がわかったのに



何を言ってるんだ
この人は

だから
あともう少しだけ
俺にも
時間欲しいなあ



なんなんですか
…それ
すごく勝手じゃ
ないですか

だってまだ
良くわかんないんだ

ちゃんと
説明して下さい

やっぱり

うん…

真琴先輩！

僕は思っているより馬鹿なんだ

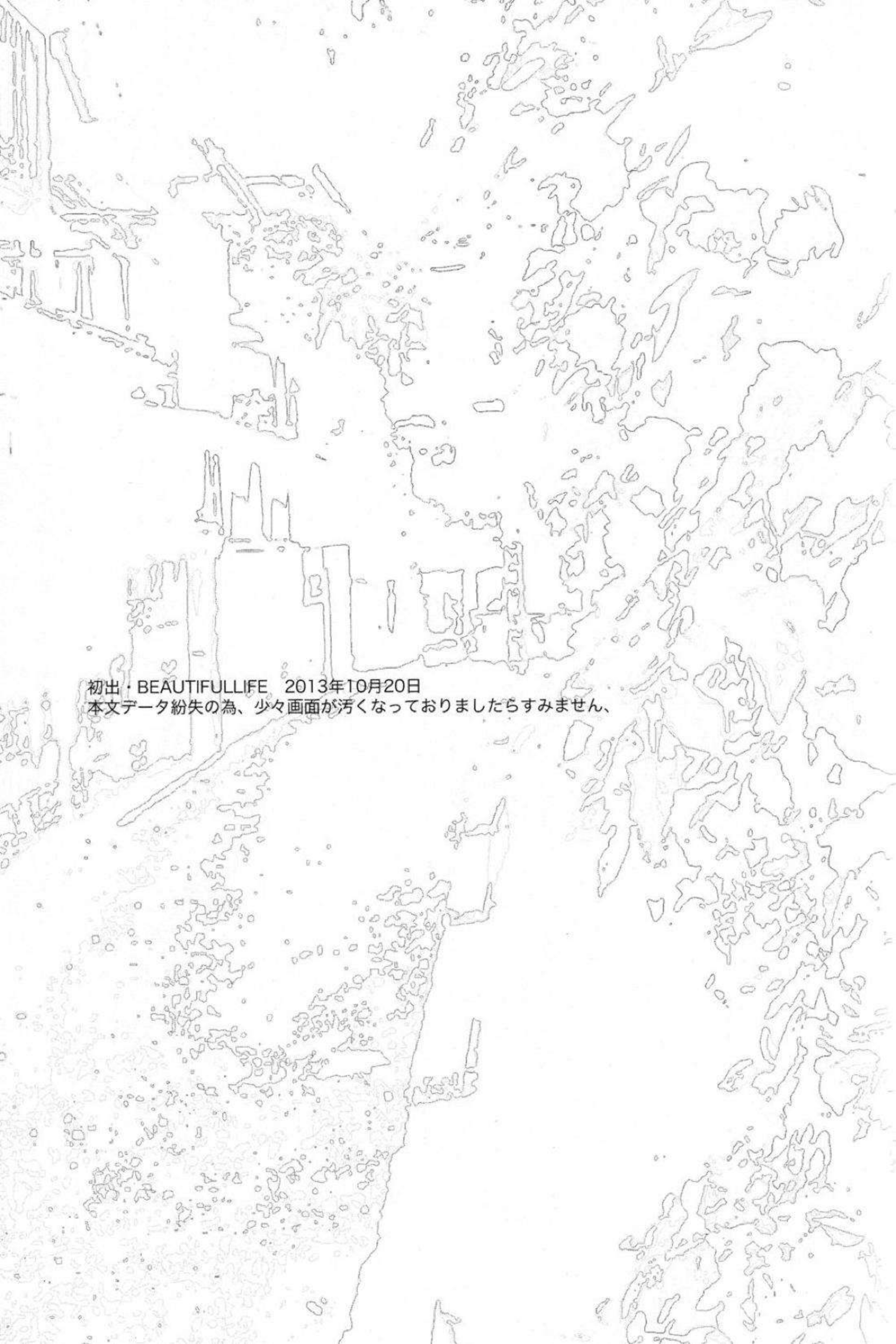
とりあえず：
連絡くれた事
後悔なんて
しなくていいから

次は俺から
怜に連絡する

今
導き出した答えが
僕の都合の良い答えにしかないなんて

ちやんと
説明もするから
また会おう





初出・BEAUTIFULLIFE 2013年10月20日

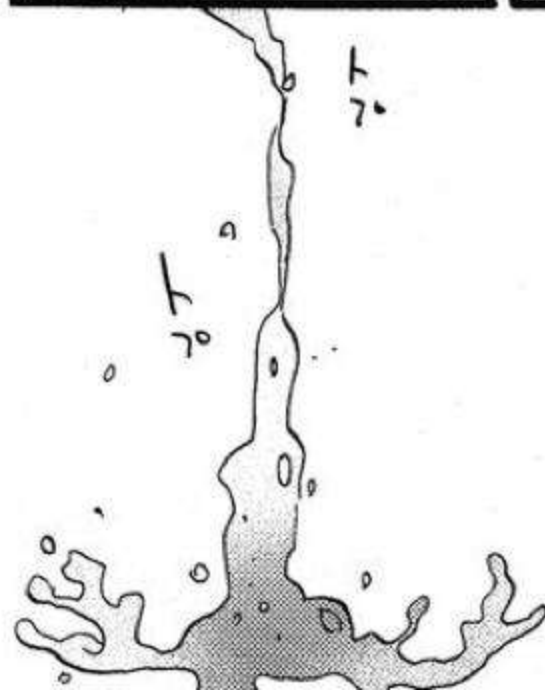
本文データ紛失の為、少々画面が汚くなっておりましたらすみません、



MAKOTOTACHIBANA:REIRYUGAZAKI

Sweet cider room







ちよつと
残ってたのか…

どうりで
部屋がビール臭い
はずだ…

結局最後まで
飲まなかったんだな
真琴先輩

ちやんと片付けて
寝れば良かった
雨降って換気も
出来ないし…



…と…昨日は
あー昨日は
昼過ぎから
待ち合わせして…



遅めのランチを
とって…
…あそこは良かった
また行ってもいいな



それから
本屋につきあって
もらって…

ここの
最寄り駅で
食材を買って…

軽く食事をして
それから…



…怜



こんな自堕落な生活…
信じられない…



…は…



乱れきっている…



…それから…

昨日は
ずっと部屋で…

こんな生活
送るなんて…

あの頃はもっと
冷たく甘く澄んで
泣きたくなるような
サイダー水の中に
いるような毎日で…

高校の時の僕達で
考えられない…



寝てますし…

今は…



雨だし…

これじゃ…と
昨日も思つて
軽く走りたいのに…



甘くて温くて
少し苦い



炭酸が抜けきってしまった
あのビールの様な…

真琴先輩は
…どうなんですか？



時間とっては
会つて…
…セックスして…

こんな感じで
良いのでしょうか…？



早く...







いけません…

見るな、て
むり…

…はっ…

な…

怜…っ

わ、

…これは
あまり

美しくないなので
見ないで下さいね…



ん…ん…

ふ、

いよふ
いよふ

いよふ

…に
こん、な…
朝、から…

ア、

ん、

あ、…もう…



…気持ち…
いいですか…?

…喋るなって…
も…



ん、

ふ…

聞かなくて
わかってる

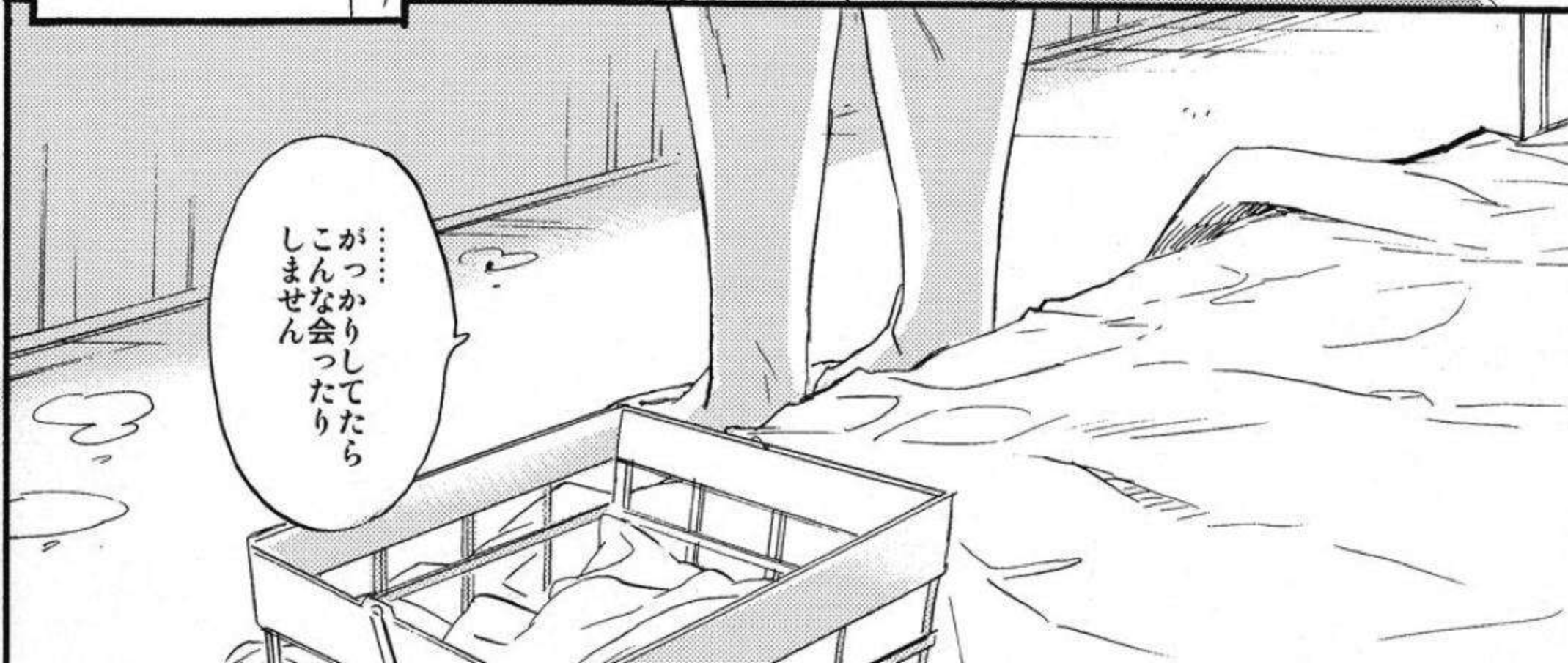


全くもって
僕も
ダメなんです



... 怜...

エツチになつちやったな...





甘く温くて

僕の事も
僕のダメな部分も
きつとこんなにな
知ってもらえなかつた
と思えば
いい事にします

がっかりじゃなくて
嬉しいですから…

少し苦いけれども

僕もどうなのですか
とか考えたのですが
こんな事にならなければ
真琴先輩のそんな部分も
ずつと知らないまま
でしたでしょうし



…うん、
俺も

まだずつと
小さく湧き出るように
シュワシュワと
僕の心を刺激している



とーちんが
20分の練習
しよっか
ほっほっほっ

あー

真琴のバイト、宅配系もいいけど飲食系も捨てがたい...と思っていた時にメキシコ系料理店で大血運ぶウェ이터ーを見て滾ったところからのマイク話





Sweet cider room

真琴先輩から「終電に間に合わなくて泊まらせて欲しい」と4駅向こうの町から連絡があつたのが十二時を過ぎた頃

最寄り駅から僕のマンションまで徒歩15分途中コンビニに寄っても25分

ということはそろそろ……

びっほ

ごめんな
こんな夜中にいきなり……

あの時間からじゃ俺の所の終電に間に合わなくて

寝てなかった？

いえまだ休む前でしたし明日は休みなので大丈夫ですよ

本当ごめんなよ助かったよ



…ハハハ
ムリヤリだよ

なんか半強制的に
付き合わせられちゃって
同棲中の彼女の話とか
話聞かされるばっかで
長くなってるさ

…お疲れ様です



それにしても
ずいぶんと
飲んでんじや
ないんですか？



もしかして
わざわざ
沸かしてくれたの？

今日僕シャワー
だったんで…
あ、お水も取られて
下さいね
冷えたのありますから



あ、
そだ
急だったから
この前借りたタッパ
持ってこれなかった

いいですよ
今度で



飲まれてから
時間も経つてから
温度も低めに
なってますから

とりあえず
お風呂に入って
さっぱりして下さい



タオルは
場所
知ってますよね

下着は
予備の新品
ありますんで
ここに出して
おき...



優しい...
お嫁さんみたい
結婚しよう...

...また
そういう事を
この人は...

何言ってるん
ですか!
酔ってるんで
しよう!?

...うん

は...



怜...

うぐ



ちよつ...

ぢや...
チュウ



酔いそう



真琴先輩の舌

アルコール味…



冷たくて
気持ちはいいな…

真琴先輩のが
熱いんです!



…もう
いいから
早くお風呂に
入ってくだ…

ちゅっ



冷の口
気持ちはいい…

聞いて
っ…!!

んじっ







レキョウ...





な？



ちかろ...

真琴先輩
あんまり長湯
だと...

そろそろ
上がりましょう？



まだ
平気だろ？



.....実際
治まるまで
ちよつと
出れないんだけど

あたたか
ま...

気づいてますっ！
気づいてますっ！
けどっ！



のぼせちゃい
ますからっ！

耳やめて
下さいっ！

ダメですっ！



でもやっばり
お風呂は
ちよつと僕...



怒る？

恰に電話した時から
そのつもりだったん
だけど…



…そう
思ってたシャワーも
済ましてましたし…

…お
怒らない…
ですけどっ

じゃなかったら
一緒にお風呂なんて
入りませんし！

その、
もう
いいですっ！

うん
♡





あの...

僕も...ごめす...



は...



ちよつと
待って...



ハッ...

ん...



ハッ...



あ...う

んッ...

おん...



は...

おん...

はッ...

うん...ん

あ...

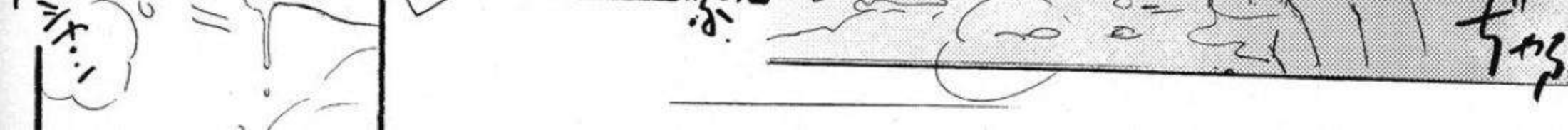


怜...ありがと

手ついで...

...ん
大丈夫...

ちよつと...





ん...ッ

れい、

ん...ッ

ん、あ
あ、ッ

は...



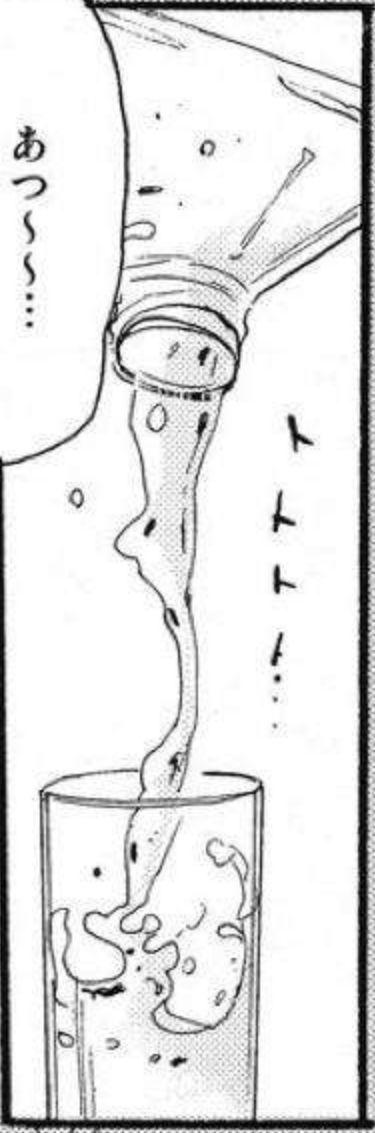
ん...ッ



ん...ッ

...僕にめいめい...

ん...ッ



ん...ッ





いいよ
もう寝ろよ

大丈夫です
せっかく
真琴先輩が
来てくれて
いるのに
もう寝るとか...

はっ!



俺も明日は
夕方まで
空いてるし

どこか
一緒に行く?

...じゃあ
明日の話でも
する?

...はっ!



大丈夫です!

はっ!

ふ?



今日の奴が
教えてくれた店
和食が美味しい
行ってみるから？

あとちよつと
俺新しいパンツ
見たいかなあ

でもどつちも
バイト先から
方向逆だから
どつちもつて
無理かな？

どう思う
れ…

…て…

あ…



やっぱ
眠いの我慢して
待ってたらだろな…
…ありがと…

あ…



もうちよつと
俺んち
近かったらな…
高校の時よりは
ずいぶん近いけど

もうちよつと…
近く…

あゝ…
同棲したいとか
言いつつ…
あいつ…

同居…同棲…?

どっちでも
いいけど…
俺と怜だと
どっちだろ…

怜が
嫌がるかな…

…明日

ちよつと
切り出して
みようかな…

僕が睡魔に負けて
眠りの国に
旅立っている間に

あゝ…
呑んでる時に
勢いで
…それじゃダメだよな…
うん…

明日の予定は
部屋探しに
なったのでした

Sweet cider room

MAKOTOTACHIBANA: REIRYUGAZAKI

いつも時間なくて本で全然喋れないので：喋るページ設けてみました。お暇な方はどうぞ：Twitterよりこの形式の方が楽な私：

1期見てる時はまこはる前提で真琴に片思いな怜ちゃんという図式にすごく萌えていたのですが、1期後半で怜ちゃんに辛い寂しい感じを求めるとツラくなったり、遙がちゃんと自ら意思表示をし始めて遙と凛の関係が修正されてきたら、真琴で：どうなんだろう：てちょっと思いついた所に雑誌での横○さんのインタビューの二人とも進学で上京と見て「あ、そういう世界もありか：！」とちょっと開眼してそれから改めて1期を見返したりこの二人の関係を考えてみたりしてたら段々片思いじゃなくて真怜がくつつくのも考えてみるのもありなのかもな：て思えてきての今の状態なので：この設定は自分の中ではかなりデカイ萌えポイントでした。あとアニメ放映中は私は遙が怜ちゃんの次に好きで真琴は遙の幼なじみで保護者的なポジでしか見えてなかったの、改めて違った視点で真琴を見始めたらこいつ：ものすごい好きなキャラ系だった：て気づいたのでした。気づくの遅い：。受メインで目覚めていたのに攻に個キャラとして目覚めたらあかんパターンでした：

しかし今期アニメで進路云々をやるとこの設定のままでないだろうな：て。すごく好きで自分でここでオチをつけてた感あったのもう使えなくなっちゃうのかな：て思うと寂しくなってきた：オチが出る前に1冊まだ出るところ、て。こないちやいちゃしてるだけの本のつもりではなかったのですが：（笑）アニメ放映中という事でやっぱり夏以降の二人の心境に触れづらくて。もうちょっとだけ真琴がずるい感じを考えていたのですが、今回はそこを強く出せませんでした。あとアニメで思っていたより2シヨが多いので平和脳になってしまっただけ。怜ちゃん最終回地縛霊化した気持もちよっと浄化されたたともあり。元々は水の中でしか生きられない二人（凛と遙）と自分は違うって思いだして、じゃあ自分は何をしたいのか、どこで生きようか、の答えを出せないまま上京した（水から陸に上がった）真琴っていうのをずっと妄想してたのですが、アニメ（5話段階）見てる感じもうちょっと真琴本人に何か精神的に変化出てるのかな：て思い出してきたり：でその辺りの妄想が捗らなかつたです：放映中のアニメオリジナルで難しい：。本当は部屋の間取りもちゃんと考えてもうちょっと細かく決めて小旅行的なものに行かせて：とか思っていたのにアニメに振りまわされて6月くらいから落ちてて全然そういう事出来なかつた：

高校の時はずつつかなくて東京で再会してからくつつくパターンも、高校からくつついて1年離れて遠距離して東京で満を持してお付き合いです感も楽しいです。食事や遊びやお買い物とか結構この二人で想像したら雰囲気の良いって言うか：ニュートラルな状態での会話が進みそうですごくカワイイです。（良く目かな：）お互い世話好きだけど自分が見たい感じがカワイイ。くすぐりたいような心地良いようなく：て。ふふ（楽しくなってきた）実際やっぱ怜ちゃんが引っぱってていうか精神的に強いから、多分怜ちゃんが大変だと思う。正直怜ちゃんを幸せにする、て話になると主要メンツの中で真琴最下位だと思う（笑）でもそれをなんとか引き上げようと奮闘したり悩む怜ちゃんが好き：ていう困った話です。悪い男にひっかかった感すごい：でも本当に怜ちゃんが弱くなった時、駄目だ、てなった時に真琴にそこ気づいてやって欲しい、そういう男になつて欲しい、そういう男のほず：！という願望希望もあり。ハイスピ2であった「真琴はタンポポ、前向きでしたたか」という面がそういう場になつた時に強く出て欲しいな：て。（ハイスピ2中では前向きでしたたかにならなかつたけど。中学の真琴ならこれでもいいんじゃないかな：と思つてます。じゃないと高校の真琴に繋がらない気がするから）なんかのインタビューであった遙さんの「真琴はあが見えても自分の好きなようにしてる」ても好きで：根本的には自分の欲には忠実で頑固なイメージもあり：また真琴の話になつてる：

真怜は二人とも快樂に弱そうだし好きそうで、二人でグズグズになつてるとこ好きです。二人共エッチでがわい。時間とか場所とかの制約がなくなつたらアカンだろな：あの子ら：のでそういうとこ沢山描きたくなつてしまふ：のがアニメ放映中で頭のまわらない感じに出た本になつてしまふ：おかし：オサレ切ない大学本で無理（笑）旅行とか温泉とかにも行かせたいな：

1年前の自分は今こんな真怜になつてるとか想像つかないだろな（笑）1、2冊出せば：と思つていたのにこんな事になつてしまつてそのポイントになつたのが大学上京設定だったので真琴がどういった進路選択をしても、また大学設定描きたかつたら：描けそうだったら良いな：と思つてます。やっぱ美味しい好き過ぎる：他の方のこの設定の作品読むのもすごい好きで：まだこの設定とお別れ出来ないしたくない：：違つた形になつても描きたかつたら前置きつけて描くんどうけど：！



Sweet cider room

MAKOTOTACHIBANA: REIRYUGAZAKI
東京上京大学設定

発行 |

2014年8月15日

チャオ、ベイビー・三池

<https://twitter.com/mikrmmochi>

PICO

印刷 |

※ | | ヤフオク等の転売、転載行為はやめて下さい。



Sweet cider room

MAKOTOTACHIBANA: REIRYUGAZAKI

ciao,baby

ciao,baby

Sweet cider room

MAKOTOTACHIBANA: REIRYUGAZAKI